

Конспект экзаменационного урока Ирины Кожевниковой (г. Кемерово)

Тема: «Sana Sananina», африканская народная песня.

Возраст детей: 6-7 лет.

Цель: создание музыкально-ритмической композиции.

Задачи: разучить песню, работа с ритмом, игра на музыкальных инструментах, элементарный танец.

Оборудование: африканские музыкальные инструменты, ленты, стул.

Ход занятия:

1. Разминка.

- «Ток-Ток». Дети занимают свое любимое место в пространстве.
- звучит африканская музыка.
- двигаемся по классу (импровизация)
- идем вперед, назад, с закрытыми глазами
- отправляемся на прогулку через лес
- кладем различные предметы (ленты, стул)
- дети держатся за руки и следуют за своим предводителем
- идут через лес, перепрыгивают через реку (ленты)
- перелезают через упавшие деревья
- обходят спящего льва (стул)

2. Основная часть.

- работа в кругу (стоя)
- прием эхо (учитель – хлопает ритм, дети – повторяют)
- каждый ребенок в роли учителя (хлопает ритм, а другие повторяют)
- запустили пульсацию. Переносим вес с одной ноги на другую.
- + **Звучащие жесты**

SA – правая рука по правой коленке,

NA – левая рука по левой коленке,

NI – внутренняя сторона правой ладони по верхней стороне левой ладони

NA – левая рука по левой коленке

- играем на себе,
- играем на коленке соседа слева (NI- правой рукой по правой коленке соседа)
- меняем направление, играем с левой руки и играем на коленке соседа справа
- + **к звуковым жестам прибавляем слова песни**

Sana, sananina, sana, sana, sana :||

Sana, sana, sana, sananina, sana, sana, sana. :||

- делимся на 2 группы (1- поют, 2 – исполняют звуковые жесты)
- меняемся ролями
- придумываем другие звучащие жесты к песне (вариант учителя)
- щелчок правой рукой, щелчок левой рукой, хлопок в свои ладоши

- делимся на пары
- щелчок правой рукой, щелчок левой рукой, хлопок в ладоши соседа
- вариации: медленно – быстро, предлагаем детям придумываем свой вариант,
- дети показывают свои варианты
- чей вариант понравился больше всего?
- исполняем всей группой (1-2 варианта, которые понравились группе больше всего)
- **чем мы можем заменить звучащие жесты?**
- **какими музыкальными инструментами?**
- слушаем ответы детей и предлагаем им набор африканских инструментов

шекере (высушенная тыква, оплетённая сеткой с бусами)

кашиши (плетеная корзинка с плоским дном, внутри зерна или мелкие предметы)

маракасы, шейкеры и др.

- знакомимся с инструментами, импровизируем
- исполняем песню с инструментами

+ добавляем движение:

Sana - приставной шаг вправо Sananina - выпад (шаг вперёд и шаг назад) Sana, Sana, Sana	> ^ > > > (пауза)
---	-------------------

Меняем направление движения

Sana - приставной шаг влево Sananina - выпад (шаг вперёд и шаг назад) Sana, Sana, Sana	< ^ < < <
--	-----------

Припев:

Sana - приставной шаг вправо Sana, Sana Sananina - выпад (шаг вперёд и назад) Sana, Sana, Sana	> > > ^ > > >
---	---------------

Меняем направление движения

Sana - приставной шаг влево Sana, Sana Sananina - выпад (шаг вперёд и шаг назад) Sana, Sana, Sana	< < < ^ < < <
--	---------------

- Делимся на 3 группы (1- поют, 2 - музицируют, 3 - танцуют)
- Меняемся
- **Что еще можно добавить?**
- Слушаем ответы детей (вступление, конец), импровизируем

3. Заключительная часть

Окончательная музыкальная форма:

Вступление – пение – игра на инструментах – элементарный танец – заключение

Sana Sananina

trad. Zulu

Dm G⁷ C Am C G⁷ C

Sa - na Sa-na Sa - na Sa-nanina, Sana Sana Sa. Sa- Sa.

C G F C

Sa - na Sa - na - ni - na, Sa - na Sa - na Sa. Sa.