

**Учебная работа Марины Канунниковой (Екатеринбург) -
аранжировка польской народной песни «Кузнец»
в рамках курса «Вокальный ансамбль. Импровизация. Игра со стилями».
Преподаватель - Елена Филимонова**

Кузнец

Польская народная песня

Аранж. М. Канунниковой,
пер. А Кондратенко

Musical score for Percussion, Glockenspiel, Xylophone, and Alto Metallophone. The score is in 2/4 time and consists of 8 measures. The Percussion part has a steady rhythm of quarter notes. The Glockenspiel, Xylophone, and Alto Metallophone parts have rests for the first four measures and then play a rhythmic pattern of eighth notes for the last four measures.

Musical score for voice and instruments. The score is in 2/4 time and consists of 8 measures. The voice part has two lines of lyrics. The Percussion, Glockenspiel, Xylophone, and Alto Metallophone parts have rests for the first four measures and then play a rhythmic pattern of eighth notes for the last four measures.

9
Я кузнец ве - сё - лый, от - ды - ха не зна - ю. Бум-бум-бум! Бум-бум-бум! Есть под-ко-вы у ме-ня!
Мо-ло-том тя - жё - лым и-скры вы-се - ка - ю. Бум-бум-бум! Бум-бум-бум! При-во-ди ско-рей ко-ня!

9
Perc.
9
Glk.
9
Xyl.
9
AM

1. Я кузнец весёлый, отдыха не знаю.
Молотом тяжёлым искры высекаю.

Припев:
Бум-бум-бум! Бум-бум-бум!
Есть подковы у меня.
Бум-бум-бум! Бум-бум-бум!
Приводи скорей коня.

2. Эй, кузнец весёлый, я привёл конягу.
Плохо без подковы – не ступить ни шагу.

Припев.