

Конспект экзаменационного урока Ульянниковой Елены (г. Красноярск)

Урок. (дети 8-11 лет)

Тема: Развитие ритмического слуха у младших школьников при помощи перкуссии тела (Body percussion)

Цель: Создание музыкально-ритмической композиции при помощи Body percussion.

Задачи:

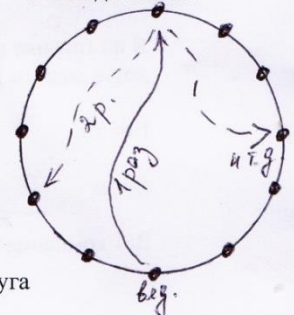
1. Через групповые формы работы активизировать творческие способности детей.
2. Сформировать умение моделировать из знакомых ритмоформул ритмическое сопровождение при помощи Body percussion к рус.нар. игре «У дядюшки Трифона»
3. Сформировать интерес к созданию музыкально-ритмической композиции
4. Научить исполнять полиритмию (одновременное исполнение разных ритмов)
5. Собрать в единую форму музыкально-ритмическую композицию.

1 этап. Разминка.

Рус. Нар. Танец-игра «Я по горенке иду»



Схема движения



Я по горенке иду -
друга милого найду

все стоят в кругу, ведущий ходит внутри круга
и подходит к любому участнику

Вот ты

ладушки с другом

Вот я

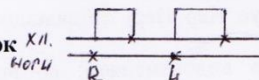
два хлопка

Вот компания моя

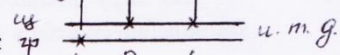
кружимся с другом и расходимся в разные
стороны.

Когда все начинают танцевать, постепенно вводим ритмические связки, которые понадобятся в дальнейшей работе:

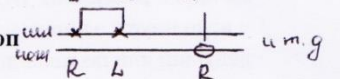
-Шаги заменяем на шаг - хлопок



-На слова «Вот ты» добавляем грудь - щелчок-щелчок



-На слова «Вот я» добавляем 2 шлепка по пр. бедру - топ



В конце собираемся в один общий круг.

2 этап: Изучение по этапам

1. Вспоминаем рус. Нар. Игру «У дядюшки Трифона». Прием «эхо».

Но игру немного видоизменяем: во время пения мы не ходим по кругу, а аккомпанируем себе в при помощи Body percussion (ритмическую комбинацию выучили во время разминки). Ведущий (сначала педагог) не просто показывает какое-то движение, а использует элементы Body percussion. Потом роль ведущего переходит на кого покажет ведущий или по желанию.

2. У дядюшки Трифона

У дя-дюш-ки Три-фо-на бы-ло семь сы-но-вей,
се-ме-ро, се-ме-ро, семь сы-но-вей, О-ни
не пи-ли, не е-ли, друг на дру-га всё гля-
де-ли, ра-зом сде-ла-ли вот так.

У дядюшки Трифона было семь сыновей,
Семеро, семеро, семь сыновей.
Они не пили, не ели,
Друг на друга всё глядели,
Разом сделали вот так.

2. Делимся на три группы, педагог раздает наборы карточек (изображены эл. В.Р.). Каждая группа придумывает свою ритмическую цепочку и выкладывает ее на полу. Показ работ.
3. **Игра поезд** (из семинара В. Машат). Каждая группа-вагончик, выложенные ритмические последовательности - станции. Вагончики переходят от станции к станции под рефрен «У дядюшки Трифона», останавливаются на станциях и исполняют что выложено на полу.

