

Учебная работа Виктории Мойтохоновой (Республика Саха (Якутия) - аранжировка песни «Аһыынка» (муз. В.Мойтохоновой, сл. Е.Васильевой) в рамках курса «Вокальный ансамбль. Импровизация. Игра со стилями». Преподаватель - Елена Филимонова

Аһыынка (Кузнечик)

муз. Виктории Мойтохоновой
слова Е. Васильева

A

Voice




Сы - рал-хан ку - йас - ка сы - хыл-га а-лаас-ка сы - ты кёх а - ча - ха
Жар - ким, жарким ле - том на лес-ной по-лян-ке по - зе - лё - ной трав-ке
В лап-ках держит скрип-ку, сол - ныш-ку и вет-ру пе - сен-ку и - гра-ет


Metallophone



B



сыр - дыр - хас а - хыын - ка. Кы - на - тын а - та-хар
пры - га - ет куз - не - чик. В хо - ро - во - де кру - жат-ся
ма - лень-кий куз - не - чик.



кы - хы - йар а - лы - нар Кыр - дал сир
и жуч - ки, и ба - боч-ки. Ве - се - ло



кыр - сы - гар кы - ры - ым - па тэ - ха-тар. тэ - ха-тар.
сол - ныш-ку пе - сен-ку по - ют о - ни. -ют о - ни.



Оstinато к части А:



Цик, цик-цик, цик-цик Цик, цик-цик, цик-цик Цик, цик-цик, цик-цик Цик, цик-цик, цик-цик Цик, цик-цик, цик-цик Цик, цик-цик, цик-цик

При исполнении части А с этим своеобразным речевым остинато возникает интересный эффект так называемой *полиметрии* – четыре такта песенки в размере 5/4 звучат в сопровождении пяти тактов остинато в размере 4/4.

Оригинальный текст на якутском языке.