

**Учебная работа Натальи Ивановой (Новосибирск) -  
аранжировка украинской народной песни «Козёл и Коза»  
в рамках курса «Вокальный ансамбль. Импровизация. Игра со  
стилями». Преподаватель - Елена Филимонова**

**Козёл и Коза**

Украинская народная песня

аранж. Н. Ивановой

The musical score is arranged for a vocal ensemble and percussion instruments. It consists of two systems of staves. The first system includes a Voice part with lyrics, a Glockenspiel part, a Soprano Xylophone part, a Bass Xylophone part, and a Percussion part. The second system includes a Voice part with lyrics, a Glockenspiel part, a Soprano Xylophone part, a Bass Xylophone part, and a Percussion part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "Шёл Ко-зёл во - ды на-пить-ся, а Ко-за по - шла то-пить-ся, да как прыг-нет че - рез мос - тик, а Ко - зёл е - ё за хвос - тик цап! И пой - мал."

Партия гlockеншпиля может, по желанию, исполняться через такт.

**Игра**

Дети передают хлопок по кругу и поют.

Задача – успеть убрать руку на слово «ЦАП!»

Если ребенок не успел убрать руку, он выбывает из игры и садится за инструмент.

Играть до последних двух человек.

Можно придумать свой вариант игры и исполнения.